



МОЯ СУДЬБА — ПРОФЕССИЯ БИБЛИОТЕКАРЬ

В.В. ДАЦИК,

заведующая библиотекой гимназии № 177,
г. Санкт-Петербург

ОТ АВТОРА:

Как-то раз, включив телевизор, я услышала высказывание: «Не хочешь зарабатывать деньги, иди — сиди в библиотеке» (не помню даже, что это была за передача). Шок, горечь, обида — вот те чувства, которые не покидают меня до сих пор.

Что же говорить о школьной библиотеке? Многие, порой даже работники ГОУ, считают, что работа здесь ведется только во время пере-

мен да еще тогда, когда идет выдача и прием учебников.

Такое негативное представление о нашей работе я хочу развеять, познакомив читателей журнала с «Анализом работы библиотеки за 2006—07 учебный год ГОУ № 177 Санкт-Петербурга». Может быть, эти материалы покажутся вам интересными.

Если вас заинтересует так называемый годовой отчет о работе отдельно взятой школьной библиотеки и вы ре-

шите опубликовать его, то я попросила бы назвать статью: «Как еще один учебный год я “сидела” в школьной библиотеке».

Пользуясь случаем, хочу сказать вам и всем вашим корреспондентам огромное спасибо за те идеи, которые нахожу в каждом новом номере нашего профессионального журнала и многие из них использую в своей работе.

В.В. Дацик



Кто-то на этой картинке увидел Солнце,
А кто-то увидел тут человека.
А может, вы увидели тут огромную Книгу,
А на обложке — наша библиотека.

Андрей МАРТЮШОВ,
ученик 2 «К» гимназии № 177, г. Санкт-Петербург

Как еще один учебный год я «сидела» в школьной библиотеке:

Анализ работы библиотеки гимназии № 177
за 2006/07 учебный год

ЗАДАЧИ БИБЛИОТЕКИ

«Школьная библиотека — это и сердце, и катализатор, и мотор, и лаборатория мыслей, которые стимулируют инновации педагогов и учащихся», — так записано в уставе РШБА, Русской школьной библиотечной ассоциации, членом правления которой я являюсь.

Поэтому главной задачей школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе.

Задачами библиотеки являются:

- повышение уровня грамотности учащихся,
- содействие развитию навыков чтения, запоминания,



- выработка умения пользоваться информационно-коммуникативными технологиями,
- повышение индекса PISA.

«Мотивация “скуки” и состояние пустоты, “незаполненности” жизненно-смыслового пространства характеризует современную ситуацию среди детей и подростков. Поэтому сегодня стоит воспитательно-педагогическая задача — научить детей использовать книгу не только как один из информационных источников, но, прежде всего, как “строительный материал” для взращивания души», — так определено РШБА состояние читательской культуры в нашей стране в начале III тысячелетия.

Школьная библиотека — один из тех социальных институтов, которым пользуются все без исключения учащиеся. Сегодня школьная библиотека остается местом, где выравнивается неравный старт детей и где школьники могут стать образованными и культурными людьми.

ИНФОРМАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА

2006 год в нашей стране был объявлен Годом гуманитарных наук. Это и определило главную направленность всей работы библиотеки гимназии. Весь учебный год прошел **под девизом: «Время читать!».**

Практически все мероприятия (а их было немало!) способствовали развитию интереса к чтению. Это и книжные выставки, выставки детского творчества, передвижные выставки, литературные игры, презентации, устные журналы и другие мероприятия.

С прошлого учебного года наша гимназия стала ресурсным центром города по гражданскому воспитанию учащихся. В последнее время гражданское воспитание приобретает все более активное звучание в работе с детьми. Под гражданским воспитанием детей подразумевается и воспитание человечности, доброго, бережного отношения к природе и людям, живущим рядом с нами; воспитание чувства ответственности за свои деяния.

В основе совместной работы библиотеки и педагогического коллектива гимназии лежит взаимосвязь познавательной деятельности с чтением не только научно-популярной, но и художественной литературы, с творческим развитием детей.

Традиционной формой пропаганды книги являются книжные выставки, но и к созданию выставки можно отнести творчески.

В библиотеке была оформлена книжная выставка **«А ну, давай-ка, про чайку почитай-ка»**, так как **птицей года—2006** была объявлена чайка.

На выставке была представлена учебная, научно-популярная, художественная литература о птицах, относящихся к отряду «чайки».

Оформляя каждую новую выставку, хочется, чтобы она привлекала читателей, «работала», а не пылилась. При разработке книжной выставки важно не только чтобы она была яркой, красочной, но чтобы она «говорила», будила активность и творчество читателей. В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Чтобы выставка стала «говорящей», я провела чтения по системе РКМЧП (развития критического мышления средствами чтения и письма), используя стратегию «чтение с остановками». Ребятам читала следующие произведения:

- малышам 1—2-х классов — сказку В. Бианки «Почему чайки белые»;
- учащимся 3—5-х классов — рассказ С. Сахарнова «Подбитая чайка»;
- ребятам средней школы (учащимся 6—8-х классов) — притчу Иванны «Море чаек»;
- старшеклассникам (учащимся 9—11-х классов) — притчу Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Все названные произведения, кроме притчи Баха, детям читались вслух. Известно, что чтение вслух — важнейшая вещь в воспитании культуры чтения у детей. К 100-летию юбилею известного литературоведа и общественного деятеля была оформлена книжная выставка **«Человек года», так как 2006 учебный год в России был объявлен годом академика Д.С. Лихачева.**

Для учащихся старших классов и гостей гимназии, школьных библиотекарей Красногвардейского района, членами библиотечного кружка был подготовлен и проведен устный журнал, посвященный творчеству этого выдающегося человека.

Д.С. Лихачев четко сформулировал значимость культуры — «это главный смысл и глобальная ценность жизни — то, что делает из населения народ», отметил ведущую роль библиотек в пропаганде мирового культурного наследия. (Выдано за год 57 книг Д.С. Лихачева).

В течение всего учебного года функционировала книжная выставка: **«Книги-юбиляры 2006—2007 года»**. Выставка постоянно обновлялась и пополнялась. Была представлена литература (76 книг-юбиляров) для всех возрастных групп: малышей, учащихся средней и старшей школы, а также для учителей.

На базе гимназии уже третий год работает **Отделение Дополнительного Образования**



Детей. Для педагогов и воспитанников по всем направлениям дополнительного образования оформлена книжная выставка **«ОДОД»**, сделана подборка литературы и афоризмов. Выставка не осталась незамеченной посетителями библиотеки. В книге отзывов *«Голос читателя»* Г.А. Пешкова, методист, учитель музыки, написала: *«...поражает не только обилие информации, дифференцированный подход, но и наглядность ее представления <...>. Спасибо за интересную и нужную выставку, которая помогает интересующимся (взрослым и детям) ориентироваться в огромном книжном пространстве».*

«Рождественские чтения»

Это тематические чтения, которые уже второй год проводятся в библиотеке в преддверии рождественских праздников и способствуют интеллектуальному и этическому развитию учащихся.

В прошлом году детям читалась сказка Х.К. Андерсена «Ель».

В этом году — рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Выбор произведения не случаен — его автор был представлен на книжной выставке «Авторы-юбиляры 2006—2007 года».

Чтение рассказа Ф.М. Достоевского (с использованием стратегии РКМЧП «чтение с остановками») проводилось мною для учащихся начальной школы. Презентация, которая была создана после этих чтений, так и названа: **«Читаем Достоевского в начальной школе»**.

Принято считать, что этот писатель порой не каждому взрослому доступен и понятен. Другие скажут: зачем травмировать детскую душу? Зачем читать такие безрадостные произведения детям? Отвечу: чтобы пробудить добрые чувства в читателе. Помните, у Симона Соловейчика есть замечательные слова: «Добрые чувства — это то, в чем все нуждается, но не все могут проявить».

Сейчас очень много говорят о толерантности, о терпимости, о заботе о младших и слабых. Я считаю, что на фоне того, что видят наши дети с экранов телевизоров, с чем встречаются на улице, рассказ Ф.М. Достоевского не так страшен для маленького слушателя.

Хочу привести высказывание десятилетнего слушателя: *«Самое большое горе — быть бедным»*. Почти как у Ф.М. Достоевского. Заметьте, в первую очередь ребенка страшит бедность, а не потеря самого родного человека — матери.

А это отзыв учителя, участника опытно-экспериментального проекта «Раскрытие некоторых

этико-философских проблем курса «Я и мой мир» в образовательном пространстве гимназии», классного руководителя 4-го класса Н.В. Баканча: *«Еще одним открытием для детей и взрослых стал предложенный для чтения рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Учить детей быть толерантными, терпимо*



относиться к окружающим — немаловажная задача не только школы, но и литературы. Большое место в диалоге с детьми было отведено проблеме толерантности.

Маленькие слушатели и читатели смогли самостоятельно сравнить моральные нормы общества в XIX веке и в настоящее время.

В завершении всем слушателям было предложено поработать с толковыми словарями и обогатить свой словарный запас литературными терминами XIX века, редко встречающимися в современном языке <...>.

Наверное, неслучайно Верой Васильевной был выбран этот рассказ. Для нашего класса ее **выбор, наверное, был определен не только новогодними праздниками, но и углубленным изучением проблемы толерантности в современном обществе»**.

Передвижные выставки

Вернисаж в библиотеке — это новшество в работе нашей библиотеки.

В марте это был вернисаж Святослава Рериха, в апреле — вернисаж Нади Рушевой.

Такая возможность появилась благодаря Тамаре Ивановне Явшиц, заведующей библиотекой гимназии № 196, ставшей инициатором передвижных выставок в нашем районе. Репродукции работ Святослава Николаевича Рериха были любезно предоставлены Екатериной Крупениной, представителем Фонда культуры Санкт-Петербурга.



Литературу о жизни и творчестве Святослава Рериха, о стране, которая стала для него второй родиной, на выставке представила я.

Но выставить экспозицию, пусть очень яркую и радостную, и рядом поставить книги — этого, конечно, мало. Членами библиотечного кружка был подготовлен и проведен устный журнал «Краски Индии». Он был показан младшим и старшим школьникам, а также нашим гостям — учителям, участникам городского семинара (в общей сложности прослушали этот журнал около 600 человек).

В октябре 2006 года наша **библиотека по программе «Компьютер в школьную библиотеку» получила долгожданную технику: компьютер, сканер и принтер.** Появилась возможность все мероприятия, которые проводятся мною и моими помощниками, ярко, образно оформлять. Была сделана презентация «Вернисаж Святослава Рериха», которая сопровождалась «Индийскими рагами» Равви Шанкара и песней на стихи Р. Тагора «Последняя поэма» в исполнении Ирины Отиевой.

Презентацию мы подарили Екатерине Крупениной, и теперь другим библиотекарям будет легче работать с этой экспозицией.



Материалы для журнала и презентации были найдены в книге Святослава Николаевича Рериха «Священная флейта». Это еще одна из форм работы с книгой.

Заглянем в книгу отзывов и узнаем, что пишут посетители о вернисаже Святослава Рериха:

«...Ваш вернисаж — праздник, от которого на душе тепло и светло. <...> Спасибо за этот подарок школьному сообществу».

И.Н. Голованова,
руководитель школьного кружка «Юный репортер»;

«...Все это в целом создает удивительную гамму чувств в душе, даже у того, кто совсем не интересуется живописью. Всем рекомендую насладиться красотой этих картин».

Журавлев Роман,
ученик 10-го класса;

«Очень благодарна... за экскурсии для учащихся, которым удалось познакомиться с творчеством Рериха, не выходя из школы».

Т.Н. Голикова,
педагог-психолог;

«...Рассказ волнующихся маленьких экскурсоводов оставил неизгладимое впечатление. Стихи и музыка дополняли и украшали живописные образы художника. <...> Спасибо огромное».

Г.В. Лункина,
классный руководитель 7 «Б» класса;

«Если... чаще давать людям смотреть на яркие оптимистические картины, жить стало бы легче».

Гордышевская Полина,
ученица 9-го класса;

«...Замечательную выставку представляла не Вера Васильевна, а ее ученики. Ребята, как настоящие искусствоведы, с волнением представляли работы художника. Мы, взрослые, гордились ими (это и есть воспитание гражданственности). В то же время было стыдно, что дети знают то, что мы, преподаватели культуры, слышим от них впервые. ...Спасибо за Ваш труд».

С.С. Бердникова,
учитель 259-й школы.

В апреле нашей библиотеке была передана **передвижная выставка репродукций работ Надежды Рушевой**, любезно предоставленных Татьяной Смирновой, представителем Фонда культуры Санкт-Петербурга.

Своим читателям я решила показать, что помимо того, что Надя Рушева — тонкий, удивительный и уникальный художник, она еще и замечательный читатель. Поэтому на выставке были представлены книги, прочитанные и иллюстрированные Надей.

Выставку мы назвали **«Свет непогашенной звезды»**. Материалы к устному журналу (прослушали этот журнал около 500 человек) и презентации были взяты из книги «Графика Нади Рушевой», использовалась музыка В.А. Моцарта



(Концерт № 21 до мажор); Г. Свиридова (к к/ф «Метель»); Г. Малера (Симфония № 5).

Эпиграфом к выставке и презентации стали слова М.А. Булгакова:

*За мной, читатель!
Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей,
вечной, верной любви?
Да отрежут лгуну его гнусный язык!
За мной, мой читатель, и только за мной, и я
покажу тебе такую любовь.*

Девочке из Тувы было дано имя Найдан — вечноживущая. Считается, что имя определяет судьбу. Надежды не стало в 17 лет, но ее имя живет в работах Нади и сияет звездой, названной в ее честь, поэтому мы неслучайно назвали нашу выставку «Свет непогашенной звезды».

Заглянем в книгу отзывов «Голос читателя» и узнаем, что пишут посетители о вернисаже.

«...Раньше я никогда не слышала об этой гениальной девочке, а ведь она приезжала в наш город... Я испытываю огромную благодарность к тем людям, которые рассказали мне о ней. Я буду рассказывать о ней своим знакомым, чтобы она продолжала жить в человеческих сердцах и вызывать восхищение. Спасибо!».

Самарина Алина,
9-й класс;

«...За 20 минут я узнала очень много интересного о Наде Рушевой. Нам показали ее рисунки, и выставка была очень красиво оформлена <...> Огромное спасибо за то, что «познакомили» нас с этой удивительной художницей и талантливым читателем».

Чернова Алина,
9-й класс;

«... Эта девочка охотно читала и за свою короткую жизнь создала много рисунков, иллюстрировавших персонажей из прочитанных ею книг, причем очень реалистично».

Симон Всеволод,
9-й класс;

«...Меня поразило, что Наде было всего 17 лет, а она успела прочитать так много книг и к тому же к некоторым из них создать иллюстрации, которые получились очень интересными и необычными. Меня потрясла ее смерть, ей было всего 17!...».

Скиданова Наталья,
9-й класс;

*«...Рассматриваешь все эти работы и удивляешься, **сколько еще непознанного и удиви-***

тельного <можно узнать>, **посещая нашу библиотеку».**

В.К. Румянцева,
учитель;

«То, что я увидела в библиотеке гимназии № 177, меня потрясло. Огромная работа, проведенная Верой Васильевной, выразительные отрывки из литературных произведений, подобранные Тамарой Ивановной, великолепное художественное оформление выставки, созданное Татьяной Викторовной, замечательные дети-рассказчики, все они вместе сделали чудесный подарок не только для меня, но и для всех тех людей, которых мы познакомим с творчеством Нади Рушевой».

Татьяна Смирнова,
хранитель экспозиции.

Желая помочь другим библиотекарям в работе с этой экспозицией, мы подарили Татьяне Смирновой презентацию «Свет непогашенной звезды».

«Книжкина» неделя

В этом году Неделя детской книги началась с начала марта и продолжалась весь апрель.

План мероприятий:

■ Книжные выставки:

- ✓ «Авторы-юбиляры 2006—2007 года»,
- ✓ «Добрая лира» — новинки современной литературы для детей.

По этим выставкам были проведены обзоры книг.

■ Конкурсы:

- ✓ «Книга, о которой я хочу рассказать»;
- ✓ «Экслибрис школьной библиотеки»

■ Вернисаж в библиотеке:

- ✓ Репродукции Святослава Рериха;
- ✓ Репродукции Надежды Рушевой.

■ КВН (Конкурсы Внимательных и Начитанных):

- ✓ «Поэт, писатель, иллюстратор» — К 105-летию Е.И. Чарушина (для учащихся 2-х классов);
- ✓ «Веселый писатель» — по произведениям Н.Н. Носова (для учащихся 4-х классов).

К этим конкурсам были организованы книжные выставки по творчеству авторов юбилейных книг.

♦ В ходе конкурса **«Экслибрис школьной библиотеки»** работы учащихся оценивались по следующим параметрам: самобытность, образность, оригинальность. **Номинации конкурса:**

- ✓ Самый своеобразный экслибрис;
- ✓ Самый необычный экслибрис;
- ✓ Самый лаконичный экслибрис.



В конкурсе приняли участие 78 учащихся начальной школы, все, кто любит книгу и чтение, кто умеет рисовать и в ком есть творческая жилка. Детские работы были представлены на выставочном стенде в библиотеке, где все желающие могли ознакомиться с творчеством своих товарищей.

ГРАН-ПРИ и приз зрительских симпатий получила работа Дукалевич Алисы из 4 «Б» класса.

Мартюшов Андрей, ученик 2 «К», об этой работе написал следующее:

**Кто-то на этой картинке увидел Солнце,
А кто-то увидел тут человека.
А может, вы увидели тут огромную Книгу,
А на обложке — наша библиотека.**

Победители:

● учащиеся 2 «К» и их учитель Ю.В. Власова — самые талантливые участники конкурса;

● учащиеся 2 «А» и их учитель Н.А. Беликова — самые активные участники конкурса;

● учащиеся 3 «Г» и их учитель Т.В. Филиппова — самые оригинальные участники конкурса.

Награды победителям: медали, книги и хорошее настроение.





♦ К юбилею Е.И. Чарушина мною была **разработана компьютерная игра**, организована выставка, а на макулатурные деньги были приобретены в фонд библиотеки новые книги писателя.

Литературно-библиографическая игра **«Писатель, поэт, иллюстратор»** понравилась и учащимся начальной школы, и их родителям.

В своих синквейнах к игре-КВН малыши нашли такие синонимы, как «праздник», «наш подарок», «знания».

«Как мама, сама с ребенком читала эти увлекательные книги в течение нескольких недель до игры. Хочется поблагодарить за доставленное удовольствие. И ребята, и мы, родители, узнали много интересного», — написала И.Н. Жукова, мама Павла Жукова.

Из отзыва члена жюри В.К. Румянцевой можно понять, как построена эта игра: «...Хочется отметить целенаправленность игры, ее яркое зрительное оформление с помощью мультимедийного сопровождения, четкие вопросы ведущей, сумевшей объединить не только игроков, но и их родителей».

В ходе игры ребята познакомились с изданиями книг Е.И. Чарушина разных лет. При этом им было предложено вспомнить основные элементы книги: обложку, титульный лист, выходные данные и другие.

Работая с книгой писателя «Моя первая зоология» дети узнали о таком виде издания, как энциклопедия.

Ребята также узнали, какая важная роль в детских книгах отводится художнику, познако-

мились с понятием художник-анималист, увидели книги, которые иллюстрировал Е.И. Чарушин.

КВН показал, что под руководством учителей Юлии Викторовны Власовой и Татьяны Сергеевны Власовой второклассники хорошо подготовились к игре: они показали себя и внимательными, и начитанными.

Игра, посвященная 105-летию юбилею Е.И. Чарушина и его книгам, завершилась вручением подарков — новых, красочно оформленных книг детских писателей о животных.

Дать новые знания — задача любого мероприятия. Она была успешно решена разработчиком и ведущей игры — Верой Васильевной.

Мне показалась **увлекательной такая необычная форма пропаганды книги и чтения»**.





— К 55-летию юбилею книги Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» была организована книжная выставка, где были представлены издания этой книги разных лет. Получилась замечательная выставка — было представлено девять разных изданий книги о Вите Малееве. Это читатели, участники КВН, учащиеся 4 «А» (учитель Н.В. Баканча) и учащиеся 4 «Б» (учитель Ю.В. Питерцева) по моей просьбе принесли книги из своих домашних библиотек.

КВН по книге-юбилею я разработала в традиционной форме:

- **домашнее задание — рассказ о Н.Н. Носове;**
- **разминка — проверка знания текста книги;**
- **конкурс дешифровщиков — разгадывание ребусов;**
- **конкурс капитанов — литературный портрет;**
- **конкурс грамотеев — работа со справочной литературой;**
- **конкурс математиков — учимся логически мыслить;**
- **конкурс художников — задание: нарисовать плакат: «Книга — друг человека, потому что книга учит человека хорошему, значит, ее нужно беречь, как друга».**

Помимо этого библиотека продолжала заниматься и повседневной деятельностью — оказывала **помощь учителям в проведении предметных недель и праздников.**

РАБОТА С КНИЖНЫМ ФОНДОМ

Учебный фонд

Фонд учебной литературы комплектуется в основном из бюджетных средств. В качестве дополнительных ассигнований привлекаются родительские средства. Начальная школа обеспе-

чена учебниками на деньги родителей. Учащиеся средней и старшей школы обеспечены учебной литературой на 70%, но из них половина учебников находилась в неприглядном виде, так как использовалась десять лет и более. Поэтому в этом учебном году была проведена большая Работа по чистке учебного фонда — **списано 2259 экземпляров ветхой и устаревшей по содержанию учебной литературы.**

Литературу отобрали, согласовали ее списание с учителями-предметниками, оторвали твердые обложки, упаковали, договорились о вывозе макулатуры, погрузили в машину, а в итоге — получили 515 рублей!

На макулатурные деньги были приобретены красочные издания книг для младшего школьного возраста (7 экз. книг-юбиларов).

Важнейшим условием правильного выбора учебной литературы является своевременная совместная проработка «Бланка заказа учебников и учебных пособий» библиотекарем, учителями-предметниками, администрацией и методистом района по фондам школьных библиотек. Учебный фонд должен ежегодно пополняться не менее чем на 25% — так записано в нормативных документах, на практике, как у нас, — это всего лишь 4,8%.

В «Правилах пользования школьной библиотекой», разработанных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и утвержденных в гимназии в 1999 году, записано: «Учебники выдаются классным руководителям на весь класс. Перед сдачей учебников каждый классный руководитель проверяет каждый учебник и дает оценку его состоянию. Поврежденные учебники должны быть отремонтированы». Большую помощь в сохранности учебного фонда библиотеки оказывают учителя нашей гимназии, хотя и с ними приходится проводить большую предварительную работу.

Основной (художественный) фонд

Хочу отметить, что в последние три года основной фонд библиотеки незначительно, но все же пополнялся.

В этом учебном году основной фонд библиотеки пополнился всего лишь на 101 экземпляр. Из них 56 экземпляров книг было получено централизованно (от КО), 45 экземпляров книг — литература для учащихся начальной школы (на сумму 3 тысячи рублей) — спонсорская помощь В.И. Захаркина, директора магазина «Школьная книга».

Несмотря на то, что библиотекарем, учителями и библиотечным активом проводится большая работа по воспитанию бережного отношения учащихся к книге, у нас тоже бывает, что ре-



бятя теряют, непреднамеренно портят их: разрисовал младший ребенок, погрызла собака.... 115 экземпляров — замена читателями утерянных и испорченных книг. В «Тетрадь замены» надо записать по всем правилам утерянную книгу и ее замену, составить акты списания и замены, просчитать их с учетом действующих коэффициентов, исключить и включить в СБА (систему библиотечного абонементов — алфавитный и систематический каталоги), наклеить кармашки, написать книжный формуляр. Вот еще одна, не видная, но отнимающая время, работа.

Периодика, журналы и газеты, которые сейчас многие не могут позволить себе выписать, — неотъемлемая часть фонда любой библиотеки. В нашей библиотеке подписка на периодические издания оформлена на I и II полугодие. Из выписанных детских изданий: газета «Пять углов», журналы: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Костер», «Автобус», «История Петербурга», «Доброй дорогой детства» и другие. На протяжении всех лет библиотека выписывает «Российскую газету», «Учительскую газету», «Аргументы и факты». Всего в этом учебном году **выписано 32 наименования периодических изданий**.

В летний период (июнь—август 2007 г.) будет проводиться **очередной переезд** библиотеки. Три года назад библиотека была переведена на первый этаж (после переезда была сделана проверка книжного фонда и огромное списание ветхой и устаревшей по содержанию литературы). Отведенное по типовому проекту школы библиотечное помещение было отдано тогда под компьютерные кабинеты. Ныне библиотеку опять переводят на второй этаж, правда, запасник — помещение, где хранится учебный фонд, — остается на первом этаже, что создаст, конечно, большие неудобства в работе.

Библиотека имеет компьютер, сканер, принтер и ксерокс. Вошедшая в третье тысячелетие библиотека должна предоставлять учащимся доступ к Интернету. В новом помещении, куда переезжает библиотека, есть выделенная линия связи. Плазменная панель, которую установят, позволит использовать имеющиеся в фонде библиотеки CD и DVD, не нарушая учебный процесс в компьютерных классах.

Правда, **техническое обслуживание и материальное оснащение полученной техники оставляет желать лучшего**, и хотелось бы, чтобы пополнение фонда на CD- и DVD-носителях было не за собственный счет библиотекаря.

Надо отметить, что в этом году для библиотеки изысканы денежные средства, и вместо старых, громоздких стеллажей заказаны новые стеллажи, тумбы и книжные шкафы.

РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Главной задачей библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе. В этом учебном году постоянно пользовались основным фондом библиотеки **908 человек (охват читателей — 91%)**.

По сравнению с предыдущим годом количество читателей незначительно, но все же увеличилось. Это, наверное, можно объяснить тем, что в этом учебном году использовались новые формы работы по активной пропаганде книги. Н.К. Рерих говорил: «Если мы мыслим о Культуре, это уже значит — мы мыслим и о Красоте, и о книге как о создании прекрасном».

Как велась работа с читателями?

Использовались разные формы и методы работы с читателями, воспитания культуры чтения у детей. Но лучше читателей на этот вопрос не ответит никто. Книга отзывов **«Голос читателя»** (см. курсив) красноречиво демонстрирует обратную связь: отклик учащихся, их родителей, учителей на все те мероприятия, которые были проведены школьной библиотекой для них.

БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ

Огромную роль в правильном использовании справочного аппарата библиотеки, в поиске и выборе нужной книги, в выработке культуры чтения оказывают библиотечно-библиографические уроки.

Эти уроки проводятся по плану библиотекарем, классными руководителями, учителями-словесниками, сотрудниками районной детской библиотеки.

То, что эта работа проводится на должном уровне, подтвердили очередные победы в **районной библиографической олимпиаде**:

✓ **1-е место** поделили Ляндина Анастасия и Кабанова Елена (11-й класс),

✓ **3-е место** заняла Зотикова Татьяна (7-й класс);

в городских олимпиадах:

✓ **«Умка»** — Тютелева София (9-й класс) стала лауреатом,

✓ **«Паруса науки»** — Симон Всеволод (9-й класс) получил сертификат.

Работа с библиотечным активом

Библиотечный актив, который был сформирован в начале учебного года, состоит из 10 человек (за каждым из них закреплена определенная параллель среди 1—11-х классов). Одной из



задач школьной библиотеки является воспитание бережного отношения к книге у учащихся, в чем помогают библиотечные активисты.

В этом году юные помощники многие функции по пропаганде книги взяли на себя, ведь известно, что дети с большим доверием прислушиваются к мнению и рекомендациям своих сверстников. Поэтому все устные журналы вели библиотечные активисты: Веселов Виктор, Пуринг Валентин (оба — 6-й класс), Тенишева Юлия, Зотикова Татьяна, Круглов Евгений (все — 7-й класс), Ермаков Евгений, Смирнов Алексей (оба — 9-й класс).

Хочется привести размышления Пуринга Валентина на тему «Как я проводил устный журнал, посвященный Святославу Рериху».

«Я получил много впечатлений. Сначала было страшно — придут одноклассники, придут старшеклассники. Мы с моим другом и коллегой Виктором думали: “Страшно. Как это все закончится?”. Когда я готовился к выступлению, я думал: “Зачем? Зачем я это делаю?”. Но потом я понял: “Я знаю, я умею!”. Я уже не боялся, я чувствовал, как рассказываю. Самым приятным оказалось ощущение того, что я знаю, а другие, может быть, и не знают этого. Все оказалось отлично: мы выступали, нас слушали. <...> Все-таки это здорово!».

Все мероприятия, которые проводятся в библиотеке, с этого года представляются в виде компьютерных презентаций. Ребятами были сделаны презентации «Вернисаж Святослава Рериха» и «Вернисаж Нади Рушевой».

Компьютерный показ картины художника не может дать истинного представления о картине не только и даже не столько потому, что может произойти искажение в колорите или форме, что само по себе в искусстве крайне важно, сколько в отсутствии той живой, психической энергии, которая всегда есть в самом произведении.

Несмотря на это, презентации получились яркими и образными. В том числе, и благодаря работе Смирнова Алексея и Ермакова Евгения, которые провели поиск в Интернете, создали подборку пейзажей Индии и нашли музыкальное сопровождение для презентаций.

«Зажги факел сердца и найди нужное», — говорили в древности. Очень эмоционально звучали голоса Алексея и Евгения, сопровождающие презентацию, рассказывающую о художнике и его картинах. Интонации, паузы, голосовые подчеркивания, целая гамма выразительных средств содействовала пониманию слушателями картин художника, оказывая сильное эмоциональное воздействие.

В ходе подготовки библиотечных мероприятий:

- **ребята учатся ориентироваться в информационном пространстве,**
- **овладевают навыками работы с литературой,**

- **учатся логически выстраивать и образно представлять собранный материал,**
- **развивается культура речи,**
- **вырабатывается умение выступать перед любой аудиторией.**

Обмен опытом

Публикации:

● «Чайка из Питера» // Библиотека в школе. — № 3. — 2007.

● «Чтение — только начало» // Школьная библиотека. — № 4. — 2007.

В течение 2006—2007 года **участвовала в работе:**

◆ **Международного российско-казахстанского семинара.** Тема выступления: «Критическое мышление и чтение»;

◆ **Международной научно-практической конференции** «Чтение детей и взрослых в меняющемся мире». Участие в Круглом столе;

◆ **Всероссийской научно-практической конференции** «Гражданско-правовое воспитание учащихся». Тема выступления: «Роль школьных библиотек в гражданском воспитании».

◆ **I съезда школьных библиотекарей Российской Федерации.** Делегат от Санкт-Петербурга.

По просьбе АППО на базе библиотеки гимназии для школьных библиотекарей **провела:**

городские семинары:

- ✓ «Культура чтения: от навыка к творчеству»,
- ✓ «Метод направленного чтения в воспитании гражданской позиции учащихся»;

районные семинары:

- ✓ «Новые формы работы школьной библиотеки»,
- ✓ «Компьютерные технологии в привлечении детей к чтению» на базе НМЦ Красногвардейского района.

Награждена

◆ Грамотой РШБА «За вклад в консолидацию школьного библиотечного сообщества г. Санкт-Петербурга и регионального представительства ассоциации»;

◆ Грамотой АППО «За использование новых информационных и библиотечных технологий»;

◆ грамотами «Общества “Знание” Санкт-Петербурга и Ленинградской области», ГДТЮ, НМЦ Красногвардейского района.

Вот так я «сидела» в школьной библиотеке в этом учебном году.

Опыт показывает, что человек редко преуспевает в чем бы то ни было, если его занятие не доставляет ему радости. И нельзя все измерять деньгами, хотя они лишними никогда не бывают.

Продолжение следует